

УДК 811.512.141'27
ББК 81.2(2Рос=Баш)



Дата поступления статьи: 29.10.2024
Дата принятия статьи: 11.11.2024

**ДИАЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНСТВА В ЖАНРЕ ИНТЕРВЬЮ
(НА МАТЕРИАЛЕ УСТНОГО ПОДКОРПУСА
СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА)***

Лилия Айсовна Бускунбаева

Уфимский федеральный исследовательский центр РАН, Уфа, Россия
E-mail: buskl@yandex.ru

Аннотация. В статье анализируются основные структурные типы диалогических единств в жанре интервью. Данная тема представляет особый интерес, поскольку в настоящее время в лингвистике акцент смещается на анализ речи и речевого общения. В качестве материала для исследования выступили транскрипты теле- и радиопрограмм, выходящих в эфир на государственных и республиканских телевизионных и радиовещательных каналах. В интервью зафиксированы как диалогические единства с вопросно-ответной структурой, так и диалогические единства, представляющие собой последовательность реплик-реакций.

Ключевые слова: башкирский язык, язык средств массовой информации, диалог, вопросно-ответный комплекс, реплика-стимул, реплика-реакция

Цитирование: Бускунбаева Л.А. Диалогические единства в жанре интервью (на материале устного подкорпуса средств массовой информации башкирского языка) // Известия УФИЦ РАН. Серия: История. Филология. Культура. 2024. Т. 1. № 4. С. 346–351. DOI: <https://doi.org/10.31833/sifk/2024.1.4.038>

UDC 811.512.141'27
LBC 81.2(2Рос=Баш)

Submitted: 29.10.2024
Accepted: 11.11.2024

**DIALOGICAL UNITIES IN THE INTERVIEW GENRE
(BASED ON THE MATERIAL OF THE ORAL CORPUS
OF THE BASHKIR LANGUAGE MASS MEDIA)**

Liliya A. Buskunbaeva

Ufa Federal Research Centre of the Russian Academy of Sciences, Ufa, Russia
E-mail: buskl@yandex.ru

Abstract. This article examines the main structural types of dialogical units in the interview genre. Since currently the focus in linguistics is shifting to the analysis of speech and speech communication, the research topic is of particular interest. Transcripts of television and radio programs aired on state and republican television and radio broadcasting channels were used as material for the study. Both dialogical unities with a Q&A structure and dialogical unities representing a sequence of utterance-response are widely presented in the interview.

Keywords: the Bashkir language, the language of mass media, dialogue, Q&A complex, utterance-response

Citation: Buskunbaeva, L.A. 2024, "Dialogical unities in the interview genre (based on the material of the oral corpus of the Bashkir language mass media)", *Proceedings of the UFRC RAS. Series: History. Philology. Culture*, vol. 1, no. 4, pp. 346–351. (In Russ.) DOI: <https://doi.org/10.31833/sifk/2024.1.4.038>

* Данное исследование выполнено в рамках государственного задания УФИЦ РАН № 075-00570-24-01 на 2024 г. и на плановый период 2025 и 2026 гг.

© Бускунбаева Л.А., 2024.

Введение

В отделе прикладной лингвистики и диалектологии Института истории, языка и литературы УФИЦ РАН продолжается работа над устным подкорпусом средств массовой информации башкирского языка, который включает в себя транскрибированные записи радио- и телепередач, выходящих в эфир на государственных и республиканских телевизионных и радиовещательных каналах (телеканалы: БСТ, Башкортостан 24, Россия-Башкортостан, радиоканалы: Ашкадар, Юлдаш).

Одним из главных и востребованных жанров радио- и телевещания является интервью, основополагающими признаками которого являются «1) целенаправленная беседа, предназначенная для распространения в разных видах СМИ, 2) публичный характер разговора, 3) интервьюируемый – общественно-значимая фигура, 4) непосредственное общение собеседников, 5) вопросно-ответный комплекс, 6) двуадресность – предназначенность для информирования и воздействия не только на участников диалога, но и на читателя/зрителя» [Иванова, 2009. С. 9].

Интервью реализуется через диалогическую (интервьюер, один интервьюируемый) или полилогическую (интервьюер, два и более интервьюируемых) форму подачи информации. Как заметил Г.Я. Солганик, именно диалогическая речь является первичной, естественной формой языкового общения [Солганик, 2000. С. 130].

Диалог – это обмен высказываниями, представляющими собой реплики, связанные между собой в семантическом, структурном и функциональном планах. Присутствие собеседника, непосредственность и ситуативность общения, окружающий фон, осведомленность о предмете разговора, единый багаж знаний и т. д., являясь неотъемлемой частью диалогической речи, позволяют употреблять в процессе коммуникации различные типы предложений, в том числе и с имплицитно выраженными элементами. В.Д. Девкин, наряду с вышеперечисленными факторами, оказывающими воздействие на то, как протекает разговор, отмечает также степень официальности обстановки, фактор среды, места, времени, тип контакта, помехи, присутствие, кроме собеседников, других лиц [Девкин, 1979. С. 54].

Большую роль играет в процессе коммуникации возможность употребления невербальных средств общения, таких как жесты, мимика. Они, развертываясь раньше вербальных реплик, часто выступают в качестве субституты членов предложения [Горелов, 1980. С. 104].

Диалогические единства характеризуются наличием в большей степени простых предложений, а среди них доминируют предложения неполные. Сложные синтаксические конструкции, сравнительные обороты, длинные перечисления употребляются в диалоге в ограниченном количестве. Главным образом, эти структурные особенности присущи языку художественных произведений при воспроизведении речи того или иного персонажа (т. е. письменному (художественному) диалогу), а не устному диалогу.

Изучая синтаксис разговорной речи, Н.Ю. Шведова отмечает момент «избираемости» формы выражения, присущей монологическому тексту, а диалогический текст в большей степени лишен такого момента [Шведова, 1960. С. 3]. Отличительной чертой диалога, по мнению Л.С. Выготского, является «возможность недосказывания, неполного высказывания, ненужности мобилизации всех тех слов, которые должны были бы быть мобилизованы для обнаружения такого же мыслительного комплекса в условиях монологической речи» [Выготский, 1956. С. 353].

Действительно, монологические письменные тексты опираются, главным образом, только на контекст и пресуппозицию, и нет возможности переспроса при неуверенном понимании сообщения. Следовательно, поэтому ему присущи более сложные по синтаксическому строению конструкции. А в диалогической речи более употребительны короткие, простые высказывания, которые отличаются большей маневренностью, «не перегружают кратковременную память, позволяют говорящему сосредоточиться на содержательной стороне изложения» [Елькин, 2001. С. 89].

Еще одной отличительной чертой диалогических единств является отсутствие логической связи между фрагментами диалога [Граудина, 1977. С. 81]. Во время беседы коммуниканты часто перескакивают с одной темы на другую, и есть возможность вернуться вновь к незаконченной теме разговора. Интервьюер, замечая, что тема не до конца раскрыта либо нить разговора ушла в другое русло, возвращает интервьюируемого к первоначальной теме: *[Алып барыусы] Яңынан Өфөләге тормошоңа әйләнен кайтайык. [Корпус: Радиоканал «Юлдаш», передача «Караш», 01.03.2023]; [Алып барыусы] Бына күп балалы гаиләләргә әйләнен кайтканда / уларга ауыл ерендә йәшигән һәм күп бала тәрбиәләгән гаиләләргә ниндәй ташламалар каралган?* [Телеканал «Башкортостан 24», передача «Интервью», 07.03.2020].

Диалогические единства не всегда представлены только вопросными и ответными репликами. Они могут содержать в себе пояснение, добавление по отношению к предыдущему предложению, согласие, отказ, возражение, призыв и т. д. Их в зависимости от характера компонентов, составляющих диалог, можно условно подразделить на два вида: диалогические единства, представляющие собой вопросно-ответную структуру, и диалогические единства, содержащие смену реплик-реакций. Нужно отметить, что эти два вида диалога могут функционировать как самостоятельно, так и переплетаясь в

одно целое. Один диалогический фрагмент может включать в себя и вопросно-ответные единства, и предложения-реплики.

Основная часть

Диалогические единства с вопросно-ответной структурой

Основной структурообразующей особенностью интервью выступает вопросно-ответная система диалога. Как отмечает С.Н. Ильченко, «умение задать в нужное время нужный вопрос и получить на него ответ – неременный признак того, что журналист владеет своей профессией. Интервью – это способ получения информации или мнения, а вопрос – самый прямой путь к достижению этой цели» [Ильченко, 2016. С. 91].

Правильно сформулированные вопросы во многом определяют дальнейшее развертывание беседы. Интервьюер должен владеть ситуацией, способствовать максимальному раскрытию темы беседы. В противном случае существует большая вероятность получить размытые и неточные ответы.

Данная разновидность диалога является наиболее распространенной в силу того, что любая коммуникация строится на стремлении собеседников побудить друг друга на сообщение той или иной информации. Этот вид диалога представляет собой единство вопросов и ответов, чередующихся между собой, и строится по модели «вопрос – повествование». Форма ответа напрямую зависит от вида заданного вопроса.

В башкирском языке можно выделить следующие основные виды вопросов: верификативные вопросы; информативные вопросы; альтернативные вопросы; удостоверительно-вопросительные предложения.

Верификативные вопросы (общие вопросы) требуют ответа либо утвердительного, либо отрицательного характера на основе содержания высказывания. В интервью ответ редко представлен однословными предложениями типа *Эйе* 'Да'; *Юк* 'Нет', *Әлбиттә* 'Конечно' и т. д.: [Алып барыусы 1] *Азык-түлек бына тигәндәй / бына һез былтыр үткәргәйнегез беренсе тапкыр / яңылышмаһам / шулай за инде?* [Катнашыусы 1] *Эйе*. [Корпус: Телеканал «Башкортостан 24», передача «Хэйерле иртә, Республика!», 04.09.2023]; [Алып барыусы] *Балаларың Өфөлә түгел инеме ул вақытта?* [Катнашыусы] *Юк*. [Радио «Юлдаш», передача «Канаттар», 22.03.2023]; [Алып барыусы 1] *Еңә тигәндәй / бына мин уйлайым / бына был конкурс булгас / кабак бәләше булгас / могайын да / иң зур кабакты күтәрәп / иң тиз йүгерәүсе лә булырға тейештер?* [Катнашыусы 2] *Әлбиттә*. [Корпус: Телеканал «Башкортостан 24», передача «Хэйерле иртә, Республика!», 04.09.2023].

В ответной реплике в качестве утверждения может быть дан повтор в роли актуализации рематической части: [Алып барыусы] *Ә был кабактың тулыһынса эсендә алмамы ул?* [Катнашыусы] *Алма*. [Корпус: Телеканал «Рәсәй-Башкортостан», передача «Хэйерле иртә, Республика», 04.09.2023].

В то же время интервьюируемым может быть дан более развернутый ответ: [Алып барыусы] *Ләйсән / сәнгәт донъяһына һөйөүең бала сактан киләме?* [Катнашыусы] *Эйе / мин бәләкәй сактан / йыр-моң яратып үстем*. [Корпус: Радиоканал «Юлдаш», передача «Канаттар», 18.01.2023]; [Алып барыусы] *Үкенмәйһегезме?* [Катнашыусы] *Юк / бер нисек тә үкенмәйем*. [Корпус: Радиоканал «Юлдаш», передача «Канаттар», 19.04.2023].

Вторым видом вопросительных предложений выступают *информативные вопросы*. Они требуют ответа на специальное вопросительное слово (*касан* 'когда', *нимә* 'что', *кем* 'кто', *кайза* 'где' и т. д.), указывающее на то, какую информацию стремится получить интервьюер. В большинстве случаев такие вопросы возникают в ходе развертывания темы либо при возникновении необходимости совокупно задать вопрос, имеющий общую тематическую базу. Они организуются с опорой на лексико-грамматическую базу предыдущего ответа и зависят от него, поэтому могут реализоваться в неполном виде [Амиров, 1972. С. 63].

На данный вид вопроса может быть дан как краткий ответ, так и развернутый. Нужно отметить, что в ответных репликах слова будут иметь ту же синтаксическую функцию, что и слово, на котором сосредоточен смысл вопроса.

Ответное предложение может состоять только из одного слова или группы слов, раскрывающих содержание вопросительного слова. Данные диалогические единства представляют собой вопросно-ответные реплики, первая из которых является предложением, где наличествуют все структурно обязательные элементы. А в последующих репликах вербализуются только те элементы, которые несут в себе новую информацию: [Алып барыусы] *Ә нисә кеше йәшәй калала бәгәнә?* [Катнашыусы] *Етмеш дүрт (мең)*. [Корпус: Телеканал «Башкортостан 24», передача «Интервью», 02.12.2021]. [Алып барыусы 1] *Һинең гаиләңдә нисә бала тәрбиәләнгәк?* [Катнашыусы] *Өс*. [Корпус: Радиоканал «Юлдаш», передача «Караш», 01.02.2023].

Однако интервьюируемый часто стремится максимально развернуто ответить на вопрос, повторяя все элементы вопроса: *[Алып барыусы 2] Нисәнән нисәгә тиклем килергә була? [Катнашыусы] Ун берзән алтыга тиклем безгә килергә була / дүшәмбенән тыш. [Корпус: Телеканал «Башкортостан 24», передача «Интервью», 31.08.2023]; [Алып барыусы] Бәхет ул ниндәй төстәрзән тора / һинеңсә? [Катнашыусы 1] Минеңсә / бәхет ул ақ төстән тора. [Корпус: Радиоканал «Юлдаш», передача «Канаттар», 18.01.2023].*

Ответ может состоять из нескольких реплик: *[Алып барыусы] Укытыусылар ошо йәһәттән ниндәй эштәр алып бара? [Катнашыусы] Бына ошо региондар тинек бит инде... Йәкшәмбе мәктәптәрен күз алдына килгәндә / ошо эшкә караганда / безең укытыусыларыбыз улар бөгөнгө көндә / гәмүмән / безең гимназия ошо йәкшәмбе мәктәптәре өсөн методик үзәк булып тора. Һәм бөтә эшләнгән эш / региондарза алып барылган укытыусыларзың эштәре безең укытыусылар менән берзәмлектә алып барыла инде. Ыңгай яктарын да / ул укытыусыларзың дәрестәрен карап / мастер-класстарын карап / үзебезең асык дәрестәрзе күрһәтеп / ошо эште без бөгөнгө көндә алып барабыз. [Корпус: Телеканал «Башкортостан 24», передача «Интервью», 06.11.2021].*

В альтернативных вопросах предполагается выбор между двумя или более предлагаемыми задающим альтернативами. Интервьюируемый в основном выбирает один из предложенных вариантов ответа либо предлагает собственный вариант, не предусмотренный в вопросе.

Ответная реплика может быть сокращена до своей минимальной структуры и содержать только один из уже имеющихся ответов в вопросительном предложении: *[Алып барыусы] Катын-кыззарга килгәндә / Кала советы депутаттары араһында катын-кыззар күберәк быйыл йәки әзерәкме? [Катнашыусы] Әзерәк. [Телеканал «Башкортостан 24», передача «Интервью», 02.12.2021].* На данный вид вопроса преимущественно встречаются развернутые ответы интервьюируемых с собственным вариантом: *[Алып барыусы 1] Ә бына статистикага күз һалганда / кемдәр күбеһенсә мәрәжәгәт итә / ололармы әллә йәштәрме? [Катнашыусы] Ну / һуңғы арала / бына үзем эшләгәндән әйтәм инде / үсмерзәр / бына утыз йәштән илле йәштәргә хәтлем / улар күберәк йөрөй. [Корпус: Телеканал «БСТ», передача «Интервью», 21.03.2024]; [Алып барыусы] Ә был егеттәр ситтән килгәндәрме / әллә бөрийәндекеләрме? [Катнашыусы 1] Күберәк урындагы егеттәргә иғтибар итергә тырышабыз. [Корпус: Радиоканал «БСТ», передача «Атайсал», 25.04.2023].*

Одним из распространенных типов вопросов в интервью являются *удостоверительно-вопросительные предложения*, состоящие из основной (утвердительной) части и вспомогательной (вопросительной). Данный вопрос используется для уточнения, перепроверки той или иной информации либо получения подтверждения определенного факта. В вопросительных репликах в качестве вспомогательного сегмента используются следующие конструкции: *эйеме? ‘да?’; эйе бит? ‘да ведь?’ шулаймы? ‘так?; не так ли?’; шулай бит? ‘так ведь?’, шулай за инде? ‘ведь так же?’; был дөрөсмө? ‘это правда?; это точно? верно?’ и др.*

В таких вопросах вспомогательная часть в большинстве случаев находится в постпозиции: *[Алып барыусы] Тимәк / бала сактан һин / нисектер / бына спортка ынтылганһың / шулай бит? [Корпус: Радиоканал «Юлдаш», передача «Канаттар», 19.04.2023]; Шундай фараздар за бар / әгәр за һәйкәлдәрзе ваҡытында караһаң / реставрациялаһаң / яңыртһаң / улар тағы ла йөз йыл дауаһында ремонтһың / реконструкцияһың / реставрацияһың торорга мөмкин тизәр / был дөрөсмө? [Корпус: Телеканал «Башкортостан 24», программа «Интервью», 04.11.2021].* Вспомогательный сегмент в очень редких случаях может располагаться и в интерпозиции: *[Алып барыусы] Был күндән / эйеме / был кайһыш? [Катнашыусы 1] Эйе / был һыйыр күнәнән эшләнгән / бына был нителгән / тезгенгә тип. [Корпус: Телеканал «БСТ», передача «Бәхетнамә», 21.06.2023].*

Ответом на вопрос может быть как краткая реплика (*[Алып барыусы] Бына уларзың күберәгә бизнесмендар / шулаймы? [Катнашыусы] Шулай. [Корпус: Телеканал «Башкортостан 24», передача «Интервью», 02.12.2021]*), так и развернутая реплика (*[Алып барыусы 1] Ә унан / ауыл ерендә йәшәгән кешенең һунар өсөн мылтығына рөхсәт булырға тейеш / шулай за инде? [Катнашыусы] Мылтыкка рөхсәт булырға тейеш. [Корпус: Телеканал «Башкортостан 24», передача «Хәйерле иртә, Республика!», 15.09.2023].*

В интервью часто встречается двойной (и более) вопрос, представляющий собой два (и более) отдельных вопроса, объединенных одной тематикой. Основная функция таких вопросов заключается в стремлении интервьюера побудить собеседника дать ответ сразу на два (и более) неизвестных: *[Алып барыусы] Ә һәйкәлдең кайһы өлөшө тузған? Һәйкәл тулыһынса тузғанмы? Йәки һәйкәлдең бына / аттың аяктарына көс артыҡ төшкәнме? Нимәгә бәйлә реконструкция эштәре? [Катнашыусы] Реконструкция эштәре бөтә яктан да эшләнәргә тейеш. Ул иң баштан нигезәнән башлап / постаментынан / плитты һәм эсендәге каркас һәм тышындагы суйындан кабығын реставрация эшләргә кәрәк. Бөтә яктан да реставрация эштәрен алып барырға кәрәк. [Корпус: Телеканал «Башкортостан 24», передача*

«Интервью», 04.01.2021]. На такой вопрос интервьюера может быть получен ответ, также состоящий из нескольких реплик.

Диалогические единства как последовательность реплик-стимулов и реплик-реакций

Человеческое общение состоит не только из вопросно-ответных реплик, но и предполагает обмен мнениями между коммуникантами, когда речь одного из них дополняется, отрицается и т. д. другим участником диалога, т. е. происходит реакция на полученную информацию. Данный вид диалогической речи строится по модели «повествование – повествование».

В жанре интервью данный вид диалога также имеет широкое распространение, однако по сравнению с вопросно-ответными единствами в количественном отношении заметно уступает. Интервьюер в ходе беседы предлагает реплики-стимулы (инициативные реплики), а интервьюируемый реагирует на них репликами-реакциями (реактивными репликами), при этом дополняя интервьюера либо выражая свое согласие, возражение, несогласие с репликой интервьюера.

Интервьюер, развивая ход беседы, плавно переходит к интересующей его теме, стимулируя интервьюируемого к ее разворачиванию. Интервьюируемый реагирует на стимул и развивает далее предложенную тему: *[Алып барыусы] Әлқалар ауыл тарихын Салауат Юлаев менән ныклы бәйләй. Бында батырҙың бала сағына арналған музей за бар. Һәм туризм эшмәкәрлеген үстөрөүгә лә батырҙың исемен мәңгеләштерөүгә тағын бер юлын күрәләр. [Катнашыусы 1] Әлкә төп ауылы Салауат Юлаевтың / тип әйтһәк тә хаталанмаһбыз. Тәкәйзә таи тирмә бар. Бына / Алла бирһә / быйылғы йылдан Тәкәйзә этноһйзәр булдырыласак. [Корпус: Радиоканал «Юлдаш», передача «Атайсал», 02.05.2023].*

В данном фрагменте нет вопросительных предложений, однако интервьюер, употребляя реплику-стимул, представленную повествовательным предложением, дает направление к следующему разворачиванию диалога: *[Алып барыусы] Ғөмүмән / бына / неврологияға караған сирзәр йәширә / тизәр. [Катнашыусы 2] Йәширә. Хәзер бына инсульт / йәштәрзәң дә без күрәбез. Таркау склероз / балалар ауырыһызар. [Корпус: Радиоканал «Ашказар», 29.03.2023].*

Заключение

Речь участников интервью не может состоять из отдельных высказываний, только в комплексе с другими аналогичными единицами они в полной мере способны воспроизвести речь. Как показал исследуемый материал, интервью подразумевает собой прежде всего диалог, состоящий из вопросно-ответного комплекса, поскольку основной функцией любого диалога является получение новой и максимально точной и развернутой информации или мнения. Интервьюер в процессе коммуникации использует различные по структуре вопросительные предложения (верификативные вопросы; информативные вопросы; альтернативные вопросы; удостоверительно-вопросительные предложения), задавая уточняющие и наводящие вопросы, направляя беседу в нужное для интервьюера русло.

В интервью активно используются и диалогические единства, представляющие собой комплекс реплик-стимулов и реплик-реакций. Такие единства побуждают к дальнейшему разворачиванию темы без использования вопроса.

В рамках одного интервью регулярно встречаются оба вида диалогических единств, которые позволяют участникам максимально раскрыть поднимаемую тему беседы.

ИСТОЧНИКИ

Корпус башкирского языка. Публицистика. URL: <http://212.193.134.139/bashkorp/korpuspub> (дата обращения: 10.09.2024).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Амиров Р.С.* Особенности синтаксиса казахской разговорной речи. Алма-Ата: Наука, 1972. 180 с.
- Выготский Л.С.* Избранные психологические исследования. М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1956. 519 с.
- Горелов И.Н.* Невербальные компоненты коммуникации. М.: Наука, 1980. 104 с.
- Граудина Л.К.* Разговорные и просторечные формы в грамматике // Литературная норма и просторечие. М.: Наука, 1977. С. 77–111.
- Девкин В.Д.* Немецкая разговорная речь. М.: Международные отношения, 1979. 254 с.
- Елькин В.В.* Диалогическая речь – основная сфера реализации языковой экономии: Дис. ... канд. филол. наук. Пятигорск, 2001. 220 с.
- Иванова И.В.* Жанр интервью: формы бытования и языковые особенности: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Астрахань, 2009. 23 с.
- Ильченко С.Н.* Интервью в журналистике: как это делается. СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т, 2016. 236 с.

Солганик Г.Я. Семантическая стилистика текста. М.: Флинта: Наука, 2000. 253 с.

Шведова Н.Ю. Очерки по синтаксису русской разговорной речи. М.: Изд-во АН СССР, 1960. 377 с.

REFERENCES

- Amirov, R.S. 1972, *Features of the syntax of Kazakh colloquial speech*. Nauka, Alma-Ata, 180 p. (In Russ.)
- Devkin, V.D. 1979, "German colloquial speech", *International relations*, Moscow, 254 p. (In Russ.)
- Elkin, V.V. 2001, *Dialogic speech is the main area of implementation of linguistic economy*. Dissertation ... Candidate of Philological Sciences. Pyatigorsk, 220 p. (In Russ.)
- Gorelov, I.N. 1980, *Nonverbal components of communication*. Nauka, Moscow, 104 p. (In Russ.)
- Graudina, L.K. 1977, "Colloquial and vernacular forms in grammar", *Literaturnaya norma i prostorechie* ("Literary norm and vernacular"), Nauka, Moscow, pp. 77–111. (In Russ.)
- Ilchenko, S.N. 2016, *Interview in journalism: how it is done*. SPB State University, St. Petersburg, 236 p. (In Russ.)
- Ivanova, I.V. 2009, *Interview genre: forms of existence and linguistic features*. Dissertation abstract. Candidate of Philological Sciences. Astrakhan, 23 p. (In Russ.)
- Shvedova, N.Y. 1960, *Essays on the syntax of Russian colloquial speech*. AN SSSR publ., Moscow, 377 p. (In Russ.)
- Solganik, G.Ya. 2000, *Semantic stylistics of the text*. Flinta, Nauka, Moscow, 253 p. (In Russ.)
- Vygotsky, L.S. 1956, *Selected psychological studies*. Academy of pedagogical sciences publ., RSFSR, Moscow, 519 p. (In Russ.)

Сведения об авторе

Бускунбаева Лилия Айсовна, кандидат филологических наук, Ордена Знак Почета Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук, Российская Федерация, г. Уфа. E-mail: buskl@yandex.ru, ORCID: 0000-0003-3495-3742

Information About the Author

Liliya A. Buskunbaeva, Cand. Sc. (Philology), Order of the Badge of Honour of the Institute of History, Language and Literature of the Ufa Federal Research Centre of the Russian Academy of Sciences, the Russian Federation, Ufa. E-mail: buskl@yandex.ru, ORCID: 0000-0003-3495-3742