

УДК 069.5(=511.152):069.5(=511.151)
ББК 79.18



Дата поступления статьи: 15.04.2025
Дата принятия статьи: 16.05.2025

МОРДОВСКИЕ И МАРИЙСКИЕ МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ С.И. РУДЕНКО¹

Ранус Рафикович Садиков

Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УФИЦ РАН, Уфа, Россия
E-mail: kissapi@mail.ru

Аннотация. Сергей Иванович Руденко – выдающийся этнограф – внес огромный вклад в сбор музейных предметов по традиционной культуре марийцев и мордвы-эрзи. Основу его коллекций по этим народам составили предметы одежды (головные уборы, женские и мужские рубахи, кафтаны, передники, пояса, обувь и т. д.), образцы тканей, украшения, музыкальные инструменты, бытовая утварь, приобретенные для Этнографического отдела Русского музея Императора Александра III (ныне – Российский этнографический музей) в 1907 и 1912 гг. в Бугульминском и Бугурусланском уездах Самарской, Орском уезде Оренбургской, Белебеевском, Бирском и Стерлитамакском уездах Уфимской, Красноуфимском уезде Пермской губерний. По мнению специалистов, часть предметов, собранных в дд. Юва и Верхний Бугалыш Красноуфимского уезда и зафиксированных как марийские, на самом деле являются удмуртскими. Многие из них представляют собой произведения народного декоративно-прикладного искусства (узорное ткачество и вышивка). Большую ценность представляют предметы культа, например надмогильные скульптуры кукушек у марийцев. Данные артефакты подробно документируют и ярко иллюстрируют своеобразную традиционную культуру заволжской мордвы-эрзи и восточных (прибельских и уральских (красноуфимских)) марийцев, являются основой выставок и экспозиций музея по этим народам. Большое научное значение имеют фотоколлекции С.И. Руденко по марийцам, также хранящиеся в Российском этнографическом музее (далее – РЭМ). На фотографиях ученого запечатлен процесс летних общественных молений-жертвоприношений марийцев Бирского уезда Уфимской губернии. История сбора и материалы мордовских и марийских коллекций С.И. Руденко в РЭМ довольно подробно исследованы Е.В. Колчиной, Л.М. Лойко, А.А. Песецкой и др. Статья, основанная как на опубликованных данных, так и документальных материалах из Архива РЭМ, носит дополняющий и уточняющий характер.

Ключевые слова: Руденко С.И., мордва-эрзя, марийцы, музейное собирательство, этнографические коллекции, фотоколлекции

Цитирование: Садиков Р.Р. Мордовские и марийские музейные коллекции С.И. Руденко // Известия УФИЦ РАН. Серия: История. Филология. Культура. 2025. Т. 2. № 2. С. 228–232. DOI: <https://doi.org/10.31833/sifk/2025.2.2.27>

UDC 069.5(=511.152):069.5(=511.151)
LBC 79.18

Submitted: 15.04.2025
Accepted: 16.05.2025

SERGEY I. RUDENKO'S MORDOVIAN AND MARI MUSEUM COLLECTIONS

Ranus R. Sadikov

R.G. Kuzeev Institute for Ethnological Studies UFRC RAS, Ufa, Russia
E-mail: kissapi@mail.ru

Abstract. The outstanding ethnographer Sergey Ivanovich Rudenko made a huge contribution to the collection of museum objects on the traditional culture of the Mari and Mordvins-Erzyas. His collections on these peoples were based on items of clothing (hats, women's and men's shirts, caftans, aprons, belts, shoes, etc.), fabric samples, jewelry, musical instruments, household utensils. All the items were got for the Ethnographic Department of the Russian Museum of Emperor Alexander III (now the Russian Ethnographic Museum) in 1907 and 1912 in Bugulminsky and Buguruslansky districts of Samara, Orsky district of Orenburg,

¹ Данное исследование выполнено в рамках государственного задания ИЭИ УФИЦ РАН 1024031800139-2-6.5.1 «Народы Южного Урала и Приуралья: этнокультурное наследие в реалиях современности».

Belebeyevsky, Birsky and Sterlitamak districts of Ufa and Krasnoufimsky district of Perm provinces. According to experts, some of the items collected in villages Yuva and Verkhny Bugalysk of Krasnoufimsk uyezd recorded as Mari are actually Udmurt. Many of them are the works of folk decorative and applied art (patterned weaving and embroidery). Objects of worship such as tombstone sculptures of cuckoos are of great value among the Mari people. These artifacts document in detail and vividly illustrate the peculiar traditional culture of the Trans-Volga Mordvins-Erzya and eastern (Pribel and Ural (Krasnoufim)) The Mari people are the basis of the museum's exhibitions and expositions on these peoples. S.I. Rudenko's photographic collections on the Mari people which are also kept in the Russian Ethnographic Museum (REM), are of great scientific importance. The scientist's photographs depict the process of summer public prayer-sacrifices of the Mari people of the Birsky district of the Ufa province. The history of collection and materials of the Mordovian and Mari collections of S.I. Rudenko's REM was studied in detail by E.V. Kolchina, L.M. Loiko, A.A. Pesetskaya, and others. The article based on both published data and documentary materials from the REM Archive is complementary and clarifying.

Keywords: Rudenko Sergey, Mordva-Erzya, Mari, museum collecting, ethnographic collections, photographic collections

Citation: Sadikov, R.R. 2025, "Mordovian and Mari museum collections of Sergey I. Rudenko", *Proceedings of the UFRS RAS. Series: History. Philology. Culture*, vol. 2, no. 2, pp. 228–232. (In Russ.) DOI: <https://doi.org/10.31833/sifk/2025.2.2.27>

Введение

Сергей Иванович Руденко для представителей научного сообщества Волго-Уральского региона известен в первую очередь как выдающийся исследователь этнографии башкирского народа. Им написана монография (с переизданиями) и собрана большая музейная коллекция по культуре и быту башкир, хранящаяся в РЭМ. Ученый внес также большой вклад в формирование этнографических коллекций РЭМ по другим народам региона, в частности по чувашам, мордве и марийцам. Статья посвящена краткой характеристике собирательской работы ученого среди финно-угорских народов Урало-Поволжья.

История сбора и материалы мордовских и марийских коллекций С.И. Руденко в РЭМ изучены довольно подробно в работах Е.В. Колчиной, Л.М. Лойко, А.А. Песецкой и др. Статья основывается как на опубликованных данных, так и документальных материалах из Архива РЭМ. Как известно, с 1906 по 1917 гг. студент, позднее – сотрудник Санкт-Петербургского Императорского университета, С.И. Руденко являлся корреспондентом Этнографического отдела Русского музея Императора Александра III (ныне – РЭМ), для которого собрал обширные вещевые коллекции по разным народам России. Немаловажную часть его музейных собраний составляют также фотоколлекции. Как отмечают исследователи, финно-угорские коллекции ученого «являются и на сегодняшний день одними из ценнейших в собрании РЭМ, несмотря на то, что финно-угорская проблематика не входила в сферу основных научных интересов ученого» [Колчина, 2015. С. 125].

Мордовские и марийские коллекции С.И. Руденко в РЭМ

Мордовские (эрзянские) коллекции С.И. Руденко были собраны им в 1907 и 1912 гг. во время поездок в Самарскую, Оренбургскую и Уфимскую губернии и состоят из более чем 200 предметов. В 1907 г. ученый вел собирательскую работу в Орском уезде Оренбургской губернии и Бугурусланском и Бугульминском уездах Самарской губернии. Собранные предметы вошли в состав коллекций № 1214 (Бугульминский и Бугурусланский уезды) и № 1215 (Орский уезд). Основу их составляют образцы народного костюма, позволяющие воссоздать полные комплексы женской и мужской одежды. 16 предметов из коллекций – это украшенные набедренники *каркс* и *пулакш*. Присутствует множество украшений различных типов (41 предмет), в том числе фибулы *сюльгамо*. Очень ценным экспонатом является приобретенная в с. Шентала Бугульминского уезда старинная праздничная вышитая женская рубаха *покай* (ОФ 1214–62). Имеются также орудия сельскохозяйственного труда, домашняя утварь, свадебный сундук *парь* и т. п. [Колчина, 2015. С. 125–127].

В 1912 г. ученый во время поездки по Уфимской губернии посетил эрзянские поселения Верхний Алыштан Стерлитамакского и Верхнюю Курмазу Белебеевского уездов (ныне – деревня в Федоровском и село в Бижбулякском районах Республики Башкортостан) и приобрел в последней несколько предметов одежды: головные уборы (*илыган*, *косынка*), женскую рубаху (*панар*), передник (*запон*), набедренники (*пулакш*), мужской пояс (*каркс*) и деревянную цедилку для молока [Архив РЭМ. Ф. 1. Оп. 2. Д. 507. Л. 8, 40]. Они вошли в состав коллекций № 2829 и № 2830.

Коллекции предметов марийской культуры С.И. Руденко приобрел также в 1912 г. в Уфимской и Пермской губерниях, когда посетил марийские селения Чишмы, Акуди, Чураева и Кузеева Бирского уезда (ныне – деревни и села в Бирском, Мишкинском и Балтачевском районах РБ) и Большая Тавра, Юва, Верхний Бугалыш и Байбулда Красноуфимского уезда (ныне села и деревни Красноуфимского и Артинского районов Свердловской области [Архив РЭМ. Ф. 1. Оп. 2. Д. 507. Л. 6, 38–39].

В этнографическом отношении жители указанных марийских поселений являлись представителями прибельской (*ÿñö мари*) (Бирский уезд) и уральской (*урал мари*) (Красноуфимский уезд) групп восточных марийцев. Последние, в свою очередь, относились к красноуфимской подгруппе (*ÿпониши мари*) уральских марийцев, в сложении которой приняли участие марийцы-переселенцы из Уфимской губернии. Марийцы всех посещенных собирателем поселений являлись приверженцами своей традиционной (этнической) религии. Итогом собирательской работы С.И. Руденко стали шесть коллекций по культуре и быту восточных марийцев, насчитывающих в общей сложности 397 музейных предметов [Песецкая, Колчина, 2022. С. 169]. Они являются одним из значительных и ценнейших собраний по культуре марийцев в РЭМ.

Предметы, собранные в Бирском уезде, вошли в состав коллекций №№ 2719 (1 предмет), 2848 (93 предмета) и 2849 (47 предметов). Основу коллекции № 2848 составляют народная одежда и ее элементы. Нательная и верхняя одежда представлены женскими рубашками (*тувыр*) и мужскими и женскими летними и зимними кафтанами (*мыжжер*, *шовыр*), а также образцами нагрудной вышивки женских рубах. Головные уборы коллекции включают в себя девичьи шапочки (*такя*), свадебные платки (*солык*), свадебное покрывало (*вүргенчык*), женские головные уборы (*äkäй*). Последние имеют различные параметры ширины и длины, а также особенности в декоре, что говорит о разновременности их происхождения и их эволюции. В коллекции имеются также образцы лаптей, пояс, рукавицы, мужские штаны и женские украшения [Песецкая, Колчина, 2022. С. 169–171]. Коллекция № 2849 представляет собой собрание предметов быта и орудий труда, игрушек. Большой интерес представляют музыкальные инструменты – барабан, скрипка, гусли и волынка. К категории уникальных можно отнести приобретенные в Чураево скульптурки кукушек, которые устанавливались на надмогильных шестах [Архив РЭМ. Ф. 1. Оп. 2. Д. 507. Л. 38]. Подобная традиция до сих пор существует в населенных пунктах чураевского куста (Чураево, Тынбаево, Старокульчубаево и др. Мишкинского района) [Садиков, 2016. С. 61].

В Красноуфимском уезде собраны предметы, включенные в коллекции №№ 2850 (14 предметов), 2851 (3 предмета) и 2852 (219 предметов). Их основу составляет народная одежда: женские кафтаны и рубахи. Представлены образцы вышивки – вышитые фрагменты рубах, кафтанов, передников и головных уборов (причем доподлинно неизвестно, кто их отделял от одежды: сам собиратель, его помощники или же этнофоры для перешивания). Большой интерес представляют также мешочки для мелочи, сшитые из вышитых фрагментов старой одежды. В коллекции имеются также различные типы головных уборов: женские остроконечные головные уборы (*шынашовычо*) (66 единиц хранения), свадебные платки (*солык*) в количестве 14 экземпляров, девичьи шапочки (*такя*). Сюда же включен комплект украшений, включающий фибулы (*шыркама*), браслет, серьги, ожерелье, наконечники украшений [Песецкая, Колчина, 2022. С. 172–173].

По мнению А.А. Песецкой и Е.Е. Нечвалоды, в марийскую коллекцию текстиля были включены несколько удмуртских предметов – образцов нагрудных вышивок рубах, декорированных аппликацией в форме треугольников [Песецкая, Колчина, 2022. С. 172; Нечвалода, 2023. С. 123–124]. Такая техника и способ декорирования были характерны именно для удмуртов. Видимо, один из свадебных платков (ОФ 2852–10) тоже удмуртский, т. к. обнаруживает прямое сходство с удмуртскими *сюлык*, также содержит декоративные элементы в форме треугольников [Песецкая, Колчина, 2022. С. 173; Нечвалода, 2023. С. 120]. В деревнях Юва и Верхний Бугалыш, где были приобретены данные предметы, издавна проживали и удмурты, которые образовывали свои улицы [Садиков, Никонорова, 2009. С. 275–276]. Красноуфимские удмурты, живя среди марийцев, подверглись глубокой ассимиляции, что выразилось в заимствовании их одежды, но удмуртские черты в способах и формах декорирования одежды сохранялись вплоть до начала XX в. [Нечвалода, 2023. С. 125].

Фотоколлекции С.И. Руденко по марийцам в РЭМ

Помимо вещевых коллекций в РЭМ хранятся фотографии С.И. Руденко по марийцам. Несомненную научную ценность имеет фотоколлекция № 3971, зафиксировавшая процесс летних общественных молений марийцев (*күсö*) в дд. Чишмы, Чураевой и Кузеевой Бирского уезда в 1912 г. Фотоснимки иллюстрируют основные этапы и моменты данного крупного религиозного мероприятия, имевшего важное значение в жизни приверженцев этнической религии. Жертвоприношение длилось несколько дней, видимо, поэтому исследователю удалось побывать на молениях в ряде деревень. В течение нескольких дней в жертву приносились разные домашние животные. С.И. Руденко удалось зафиксировать

процесс жертвоприношения лошади в д. Кузеевой, телки – в д. Чишмы, овцы – в д. Чураевой [Фототека РЭМ. ФК 3971–9/1, 9/2, 10]. На разных кадрах запечатлены жрецы, совершающие жертвенные обряды: зажигание свечи перед священным деревом, произнесение молитвы, выливание жертвенной крови в огонь, вырезание частиц их жертвенных хлебов, принесение в жертву мяса, поднесение жертвенных денег жрецу. Также здесь визуализирован процесс обливания жертвенных животных водой для определения пригодности их божествам (если животное встряхнется, то, как считали, его можно принести в жертву), заклания животных, приготовления мяса в котлах. На нескольких фотоснимках запечатлены группы участников жертвоприношений, священные деревья (*онапу*, она'ву – по записи С.И. Руденко) с разложенными рядом с ними на полотенцах подношениями (лепешки, блины и т. п.), общие виды мольбищ и т. д. Большую ценность имеет фотография, где зафиксированы «шкуры жертвенных лошадей, повешенные на высоком дереве» в д. Кузеевой [Фототека РЭМ. ФК 3971–26]. О подобном обряде писали многие исследователи, но других визуальных источников данного способа подношения жертвенных даров не имеется.

Не менее ценны фотографии надмогильных сооружений на кладбище д. Чураевой. На нескольких снимках запечатлены шесты с установленными на их вершине фигурками птиц (кукушек) [Фототека РЭМ. ФК 3971–27, 28, 30, 31]. Имеется также фотография, иллюстрирующая внутренний вид дворовой культовой постройки *кудо* [Фототека РЭМ. ФК 3971–35]. По мнению Л.М. Лойко, наличие в собрании С.И. Руденко фотографий с сакральных мест свидетельствует о том, что «он вошел в доверие к этим людям, проявив уважение, доброжелательность, интерес и показав свои знания по вопросам марийской веры» [Лойко, 2015. С. 135].

В собирательской работе С.И. Руденко посильную помощь оказывали местные учителя. Так, в переписке с руководством музея о работе в марийских деревнях в 1912 г. он просил выразить от имени Совета благодарность народным учителям, оказавшим ему большие услуги при сборе черемисских коллекций, а именно Матвею Григорьевичу Алексееву-Давыдову (с. Чураево, Бирского у. Уфимской губ.) и Евдокиму Адрианову (с. Юва Ювинской волости Красноуфимского у. Пермской губ.) [Архив РЭМ. Ф. 1. Оп. 2. Д. 507. Л. 9]. Также в собирании коллекций ему помогал Б.Г. Крыжановский – студент Санкт-Петербургского университета [Песецкая, Колчина, 2022. С. 169].

Интересно отметить, что С.И. Руденко, действительный член Императорского Русского географического общества, 21 декабря 1912 г. выступил на заседании Отделения этнографии и сделал сообщение на тему «Жертвоприношения черемисов язычников Бирского уезда Уфимской губернии». Выступление включало следующие пункты: «Моления и празднества. – Священные роши и жрецы. – Божества и порядок жертвоприношений во время “кюсё”. – Приготовления к жертвоприношению. – Мольбище. – Испытание жертвенного животного. – Заклание жертвенного животного и жертвоприношение кровью. – Частные молитвы. – Жертвоприношения мясом, хлебом и медом и сопровождающие их молитвы. – Сожжение шкуры. – Заключение». [Журналы заседаний..., 1913. С. XIX–XX]. За этот доклад исследователь в 1913 г. был награжден Малой серебряной медалью ИРГО [Руденко ..., 2015. С. 9; Перечень награжденных, 2012].

Заключение

Обширные вещевые и фотографические коллекции С.И. Руденко по мордве и марийцам в РЭМ имеют большое научное значение и обладают несомненным экспозиционно-выставочным потенциалом. Они подробно документируют и ярко иллюстрируют своеобразную культуру заволжской мордвы-эрзи и восточных марийцев.

ИСТОЧНИКИ

Архив РЭМ. Ф. 1. Оп. 2. Д. 507. Переписка с магистром географии и антропологии С.И. Руденко о собирании этнографических материалов башкир, черемисов, татар, украинцев в Уфимской, Оренбургской и Пермской губерниях, описи материалов. 1912. 68 л.

Журналы заседаний Отделения этнографии Императорского Русского географического общества // Живая старина. 1913. Вып. I–II. С. I–XX.

Руденко Сергей Иванович. Библиографический указатель. К 130-летию со дня рождения. Уфа: ИИЯЛ УНЦ РАН, 2015. 100 с.

Перечень награжденных знаками отличия Русского географического общества (1845–2012). М., 2012 [Электронный ресурс] // URL: https://rgo.ru/upload/about/awards/spisok-nagrazhdennyh_8.pdf (дата обращения: 21.04.2025).

Фототека РЭМ. Фотоколлекция № 3971. Исполнена С.И. Руденко по поручению Этнографического отдела Русского музея Императора Александра III в 1912 году. Уфимская губ., Бирский у., деревни Чураева, Чишмы и Кузеева. Мари (черемисы). Фотографические снимки языческих жертвоприношений кусё.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Колчина Е.В. Финно-угорские памятники традиционной культуры народов Среднего Поволжья и Приуралья в составе коллекции С.И. Руденко (по материалам Российского этнографического музея) // Музей. Традиции. Этничность. 2015. № 1 (7). С. 124–131.

Лойко Л.М. Роль С.И. Руденко в формировании вещевых и фотоколлекций по верованиям народов Поволжья и Приуралья (чувашей, марийцев) // Музей. Традиции. Этничность. 2015. № 1 (7). С. 132–137.

Нечвалода Е.Е. Одежда красноуфимских марийцев и удмуртов (конец XIX – XX в.). Уфа: Первая типография, 2023. 180 с.: илл.

Песецакая А.А., Колчина Е.В. Марийские коллекции С.И. Руденко в Российском этнографическом музее // Этнос. Общество. Цивилизация: VI Кузеевские чтения. Материалы Международной научно-практической конференции. Уфа: Первая типография, 2022. С. 167–176.

Садиков Р.Р. Финно-угорские народы Республики Башкортостан (история, культура, демография). Уфа: ООО «Первая типография», 2016. 276 с.+20 с. илл.

Садиков Р.Р., Никонорова Е.Е. Красноуфимские удмурты: история и этнокультурные характеристики // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2009. Т. 8, вып. 5: Археология и этнография. С. 275–283.

REFERENCES

Kolchina, E.V. 2015, “Finno-Ugric monuments of traditional culture Finno-Ugric monuments of traditional culture of the peoples of the Middle Volga and Urals as part of the collection of S.I. Rudenko (on the materials of the Russian Ethnographic Museum)”, *Museum. Traditions. Ethnicity*, no. 1 (7), pp. 124–131. (In Russ.)

Lojko, L.M. 2015, “S.I. Rudenko’s role in the formation of material and photographic collections on the beliefs of the peoples of the Volga region and the Urals (Chuvash, Mari)”, *Museum. Traditions. Ethnicity*, no. 1 (7), pp. 132–137. (In Russ.)

Nechvaloda, E.E. 2023, *Clothing of Krasnoufimsk Mari and Udmurts (late XIX–XX c.)*. Pervaya tipografiya, Ufa, 180 p. (In Russ.)

Peseckaja, A.A., Kolchina, E.V. 2022, “S.I. Rudenko’s Mari collections in the Russian Museum of Ethnography”, *Ethnos. Society. Civilization: VI Kuzeev Readings*, Pervaya tipografiya, Ufa, pp. 167–176. (In Russ.)

Sadikov, R.R. 2016, *Finno-Ugric peoples of the Republic of Bashkortostan (history, culture, demography)*. Pervaya tipografiya, Ufa, 276 p. (In Russ.)

Sadikov, R.R., Nikonorova, E.E. 2009, “Krasnoufim Udmurts: history and ethnocultural characteristics”, *Bulletin of Novosibirsk State University. Series: History, Philology*, vol. 8, iss. 5: *Archaeology and ethnography*, pp. 275–283. (In Russ.)

Сведения об авторе

Ранус Рафикович Садиков, доктор исторических наук, Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук, Россия, г. Уфа. E-mail: kissapi@mail.ru, ORCID: 0000-0003-4200-2568

Information About the Author

Ranus R. Sadikov, Dr. Sci. (History), R.G. Kuzeev Institute for Ethnological Studies, Ufa Federal Research Centre of the Russian Academy of Sciences, Russia, Ufa. E-mail: kissapi@mail.ru, ORCID: 0000-0003-4200-2568