



Святылище Биби-Хейбат: историко-культурный и религиозный центр Баку

Улдуз Мири Пашаева

Бакинский государственный университет,
Баку, Республика Азербайджан
E-mail: ulduspashayeva@bsu.edu.az

Аннотация. Статья посвящена историко-культурному и архитектурному исследованию мечети-святылища Биби-Хейбат – одного из наиболее значимых религиозных памятников Азербайджана. Целью данной статьи является комплексный анализ истории формирования святылища, его архитектурных особенностей, сакрального статуса и роли культурного значения мечети в Баку. Особое внимание уделяется месту Биби-Хейбат в религиозной жизни Баку, его связи с шиитской паломнической традицией, а также судьбе комплекса в советский и постсоветский периоды. Методологическую основу исследования составляют историко-сравнительный, историко-описательный и архитектурно-аналитический методы. Источниковую базу исследования составили сведения о средневековых эпиграфических памятниках, труды отечественных и зарубежных авторов, материалы по истории архитектуры Баку, а также данные о разрушении и реконструкции комплекса на протяжении XX – начала XXI в. Научная новизна статьи заключается в комплексном рассмотрении Биби-Хейбат не только как религиозного объекта, но и как многослойного историко-культурного комплекса, в котором соединяются средневековая исламская архитектура, шиитская сакральная традиция, советский опыт утраты наследия и современная практика его восстановления. В статье Биби-Хейбат рассматривается как значимый объект сакральной географии Азербайджана и памятник, воплощающий в себе непрерывность духовной и культурной памяти региона. В результате исследования установлено, что Биби-Хейбат занимает особое место в истории религиозной архитектуры Азербайджана, а его разрушение и последующее восстановление стали важной частью исторической памяти и политики сохранения национального культурного наследия. Таким образом, Биби-Хейбат представляет собой не только значимый религиозный объект, но и важнейший историко-культурный памятник города Баку. Его архитектурная композиция, историческая значимость и сакральное содержание органично сочетаются с природным прибрежным ландшафтом Каспийского моря. На протяжении веков святыня являлась важным центром духовной жизни, сохраняя историческую память и отражая многовековые религиозные и культурные традиции азербайджанского народа. Комплекс представляет значительный интерес для специалистов в области истории, архитектуры, культурологии и религиоведения, а также для исследователей историко-культурного наследия Азербайджана.

Ключевые слова: Баку, Биби-Хейбат, Исламская архитектура, Хакима-ханым, священное место, сакральная традиция, историческая память, религиозные ценности

Для цитирования: Пашаева, У.М., 2026. Святылище Биби-Хейбат: историко-культурный и религиозный центр Баку, *Уфимский гуманитарный журнал*, т. 3, № 3, с. 372–382. <https://doi.org/10.31833/sifk/2026.3.3.33>

The Bibi-Heybat shrine: the historical, cultural, and religious center in Baku

Ulduz Miri Pashayeva

Baku State University,
Baku, Republic of Azerbaijan
E-mail: ulduspashayeva@bsu.edu.az

Abstract. The article explores the historical, cultural, and architectural aspects of the Bibi-Heybat Mosque shrine, a prominent religious landmark in Azerbaijan. The objective of this article is to provide a comprehensive examination of the sanctuary's history, architectural features, sacred significance, and the cultural importance of the mosque in Baku. The article focuses on the role of Bibi-Heybat in the religious life of Baku, its connection to the Shiite pilgrimage tradition, and the fate of the complex during the Soviet and post-Soviet periods. The research methodology employed includes historical-comparative, historical-descriptive, and architectural-analytical approaches. The research is based on information about medieval inscriptions, works by local and foreign authors, materials on the history of Baku architecture, and data on the destruction and reconstruction of the complex in the 20th and early 21st centuries. The article is unique in its comprehensive approach to Bibi-Heybat, viewing it not only as a religious site but also as a multifaceted historical and cultural complex that combines medieval Islamic architecture, Shiite religious tradition, the Soviet experience of heritage loss, and modern restoration practices. Bibi-Heybat is seen as a significant site in the sacred geography of Azerbaijan and a monument that preserves the spiritual and cultural memory of the region. The study revealed that Bibi-Heybat holds a unique position in the history of religious architecture in Azerbaijan. The destruction and subsequent restoration of this site have become an integral part of the country's historical memory and policy of preserving its national cultural heritage. Bibi-Heybat is not only a significant religious site, but also the most important historical and cultural monument of Baku. Its architectural design, historical significance, and sacred essence are seamlessly integrated with the natural coastal landscape of the Caspian Sea. For centuries, this shrine has been a vital center of spiritual life, preserving historical memory and reflecting the long-standing religious and cultural traditions of the Azerbaijani people. The complex is of great interest to scholars in the fields of history, architecture, cultural studies, and religious studies, as well as researchers of Azerbaijan's historical and cultural heritage.

Keywords: Baku, Bibi-Heybat, Islamic architecture, Hakima-Khanum, sacred place, sacred tradition, historical memory, religious values

For citation: Pashayeva, U.M., 2026, The Bibi-Heybat shrine: the historical, cultural, and religious center in Baku, *Ufa Humanitarian Journal*, vol. 3, no. 3, pp. 372–382. (In Russ.) <https://doi.org/10.31833/sifk/2026.3.3.33>

Введение

Мечеть-святылище Биби-Хейбат представляет собой один из самых значимых и в то же время драматических по своей исторической судьбе архитектурных комплексов. Святыня Биби-Хейбат, значимый религиозный и архитектурный памятник Азербайджана, отражает многослойность исторического развития региона и особенности исламской архитектуры Ширвано-Апшеронской школы. Значение этого комплекса выходит далеко за рамки локального религиозного центра: он выступает фундаментом исторической памяти, культурной идентичности и архитектурного наследия. Актуальность исследования обусловлена необходимостью анализа процессов утраты и последующего восстановления памятников культовой архитектуры, а также их роли в формировании культурного ландшафта современного Азербайджана.

В эпоху Сефевидов святылище получило статус общегосударственного религиозного центра. Связь Биби-Хейбат с Сефевидами выражается в трех главных аспектах: Сефевиды провозгласили шиизм государственной религией и строили свою легитимность на кровном родстве с пророком Мухаммедом и имамами; в Биби-Хейбат похоронена Хакима-ханым (в народе известная как ханым Хокума) – дочь седьмого шиитского имама Мусы аль-Казима и потомка пророка; почитание этой гробницы было для сефевидских шахов вопросом чести, государственной идеологии и духовной связи с имамами. Сефевидские правители издавали указы в отношении Биби-Хейбат. Официальные государственные документы сефевидского периода – фарманы (указы) – издавались для управления огромной империей, защиты границ, сбора налогов и регулирования жизни общества. В одном из таких сохранившихся указов шаха Тахмасиба I (второго правителя государства Сефевидов и сына шаха Исмаила I) прямо отмечается, что при шейхе Буньяде «Биби-Хейбатское заведение имело огромное вакуфное имущество». Шахи официально закрепляли за мечетью земли и доходы, освобождая ее от налогов. Согласно шахским указам, мечетью на протяжении более века централизованно управляли четыре поколения шейхов из одной династической ветви. Таким образом, развитие бакинского комплекса Биби-Хейбат и ансамбля в Ардебиле шло по схожей модели: оба объекта были наделены статусом неприкосновенных сакральных святынь, пользовались масштабной финансовой и поземельной поддержкой со стороны шахов, превратившись в главные религиозные опоры Сефевидского государства.

До настоящего времени в азербайджанской историографии Биби-Хейбат рассматривался преимущественно как памятник архитектуры. Святилище Биби-Хейбат традиционно привлекало внимание ученых: историков, востоковедов, архитекторов, а также путешественников. Результаты их изысканий и упоминания о памятнике содержатся в трудах Аббасгулу Ага Бакиханова (1794–1847), Бориса Дорна (1805–1881), Ильи Березина (1818–1896), Гуламгусейна Садиги (1905–1991), Сары-ханым Ашурбейли (1906–2001), Леонида Бретаницкого (1914–1979), Зии Буниятова (1923–1997) и других исследователей. В то же время его религиозный статус, роль в шиитской традиции, а также хронология строительства и реставрационных работ до сих пор не получили достаточной систематизации и всестороннего освещения. Данное исследование направлено на изучение именно этих вопросов. Как правило, исследователи азербайджанской архитектуры при изучении истории Баку концентрировались на конструктивных и стилистических параметрах зодчества республики, в том числе и комплекса Биби-Хейбат [Ашурбейли, 1992; Садиги, 1925: 32]. Вопросы религиозного статуса и социального функционирования этого памятника также находили отражение в историографии: в частности, важные данные по этой теме представлены в работах видного историка-востоковеда, академика Академии наук Азербайджана Зии Буниятова [Буниятов, 2007]. Историк Захра Исламова провела исследование, посвященное историческим и религиозным функциям, управлению и вакуфным актам комплекса Биби-Хейбат в период правления Сефевидов. Изучение средневековых вакуфных владений на Апшероне позволило выявить ряд указов (фарманов) XV–XVI вв., изданных на персидском и турецком языках Ширваншахами, османскими султанами, правителями из династии Сефевидов и Диван-уль-садаре. Семь из этих документов касаются шейха Абу Саида Абул-Хайра, а одиннадцать связаны с историей комплекса Биби-Хейбат. Корпус из восемнадцати указов был издан историком Таги Мусави (1918–2000); кроме того, два фармана, относящиеся к Биби-Хейбат, были опубликованы видным советским востоковедом, заслуженным деятелем науки Азербайджанской ССР И.П. Петрушевским (1898–1977) [Агаева, 2024: 113; Исламова, 2025: 69–78].

Из указов, изданных в отношении комплекса, известно, что в период правления Сефевидов это святилище было еще более расширено, став религиозным центром и объектом пристального внимания правительства Кызылбашей [Мусави, 1967: 42–44]. Территория Баку и Апшерона находилась под пристальным контролем Сефевидского государства. Кызылбашская знать совершала паломничества к Бакинской гробнице, превратив ее в одно из главных святилищ поклонения на Кавказе.

Научная новизна исследования заключается в том, что в нем впервые осуществлено комплексное изучение истории святыни и этапов ее реставрации в широких хронологических рамках, а также проведен компаративный анализ эволюции религиозного статуса этого комплекса.

Дополнительной целью исследования выступает научный анализ причин разрушения комплекса и его восстановления на современном этапе.

Основная часть

История святилища Биби-Хейбат восходит к периоду формирования государства Ширваншахов, когда исламская архитектура получила активное развитие на территории современного Азербайджана. Первоначальная мечеть, возведенная предположительно в XIII в., была связана с развитием религиозной инфраструктуры региона и укреплением шиитской традиции [Немат, 1992: 76–77; Байрамов, 2007: 37–38]. Особое значение имеет святыня Хакимы-ханым, которая в традиции считается потомком пророка Мухаммеда. Это обстоятельство способствовало формированию устойчивой паломнической традиции и превращению комплекса в важный религиозный центр.

Мечеть Биби-Хейбат относится к Ширвано-Апшеронской архитектурной школе, характеризующейся использованием местного камня, строгой геометрией форм и декоративной сдержанностью при высокой выразительности деталей. Современный архитектурный ансамбль комплекса включает в себя центральный молитвенный зал, два формирующих вертикальные акценты минарета, три купола традиционной формы, усыпальницу Хакимы-ханым, а также внутренний двор и вспомогательные помещения. Декоративное оформление включает растительные и геометрические орнаменты, эпиграфику с кораническими текстами, а также традиционные элементы исламской каллиграфии. Архитектура комплекса сочетает историческую реконструкцию с современными строительными технологиями, что позволяет рассматривать его как пример «воссозданного наследия».

Сегодня Биби-Хейбат выступает значимым центром паломничества и религиозных практик. Сохраняя статус духовного символа, неразрывно связанного с шиитской традицией, этот памятник одновременно выполняет функции крупного культурного и туристического объекта. Он играет ключевую роль в формировании национальной идентичности, сохранении религиозных ценностей

и исторической памяти Азербайджана. Мечеть Биби-Хейбат является наиболее значимым образцом исламской архитектуры в Азербайджане, расположен на берегу Каспийского моря в современном поселении Биби-Хейбат. Здесь находятся могилы Хакимы-ханым, дочери 7-го имама Мусы аль-Казима (а.с.) и сестры 8-го имама Резы (а.с.), а также трех внуков имама Мусы аль-Казима (а.с.) (двух мальчиков и одной девочки). Также надо отметить, что одна из сестер Хакимы-ханым Мансума-ханым похоронена в иранском городе Кум, Хазрат Рахима ханым – в Бакинском селе Нардаран, а другая сестра – Хазрат Лейла-ханым – в Бакинском селе Бильгях.

По количеству святынь Ахл аль-Байт – семьи пророка Мухаммада – Азербайджан занимает третье место после Саудовской Аравии и Ирака, причем святыня Биби-Хейбат является одной из наиболее почитаемых среди них.

Генезис святилища неразрывно связан с преследованиями шиитских имамов в период Аббасидского халифата. Согласно устойчивой местной традиции, подтвержденной средневековыми эпиграфическими надписями, в Баку бежала Хакима-ханым вместе со своими слугами, среди которых был старец по имени Хейбат (отсюда название «Биби-Хейбат» – «тетя Хейбата»).

Погребение святой неподалеку от побережья Каспийского моря быстро превратилось в место паломничества (зиярат). Первое монументальное здание над могилой было возведено в последней четверти XIII в. Ширваншахом Абу-л-Фатх Фаррухзадом II ибн Ахситаном [Ашурбеили, 1992: 98–100; Бретаницкий, 1966: 158].

Наличие суфийских обителей (ханака) вокруг комплекса указывает на то, что Биби-Хейбат выполнял функцию мощного интеграционного центра, где пересекались интересы суфийских тарикатов, шиитской догматики (изменение божественного мнения, решения, вызванное появлением новых обстоятельств) и суннитской правящей элиты Ширвана.

С архитектурной точки зрения комплекс Биби-Хейбат представлял собой классический образец Ширвано-Апшеронской архитектурной школы, характеризующейся виртуозным использованием местного известняка-ракушечника, четкостью тектонических членений и богатством резного декора. Комплекс развивался асимметрично и включал в себя три основных объема. Это квадратное в плане сооружение с купольным завершением. Внутреннее пространство декорировалось сталактитовыми сводами (мукарнасами). Возведенный архитектором Махмудом ибн Садом минарет являлся шедевром средневекового зодчества. Он обладал стройным стволом и завершался резным балконом (шебеке), опирающимся на многоярусные сталактитовые карнизы. Архитектура минарета обнаруживала прямые стилистические связи с минаретом мечети Мухаммеда в Бакинской крепости (Ичери-шехер). Непосредственное место захоронения Хакимы-ханым представляет собой усыпальницу, соединенную с главным молельным залом. Смысловым и визуальным центром пространства является зарйх (или зири) – в исламской архитектуре богато украшенная решетчатая ограда, установленная вокруг могилы святого (имам). Это место притяжения паломников, которые прикасаются к ограде с почтением [Байрамов, 2013: 66–76].

Следует также отметить, что Мечеть Биби-Хейбат упоминается в произведениях многих зарубежных авторов. Среди них особое место занимает французский писатель Александр Дюма (1802–1870), который в своей книге «Кавказ» описал мечеть Биби-Хейбат, расположенную в Баку: *«Минут десять спустя мы обогнали Байков мыс и приплыли к мысу Шикову (Шихов – У. П.). Капитан обратил наше внимание на кипение воды – море, тихое и гладкое, как зеркало, дрожало, словно от подземного горнила. Высадившись на берег, мы очутились на расстоянии ста шагов от мечети. Мы распознали ее еще ночью по изящному минарету, с вершины которого муэдзин сзывает правоверных на молитву. Хотя было уже шесть часов вечера и очень темно, но мечеть нам открылась. Несколько абазов заставили зажечь для нас нефтяные лампы древней формы. Впереди шли два дервиша. <...> Нас привели к гробнице Фатьмы. Мечеть – место поклонения бесплодных женщин, они приходят сюда пешком, молятся и в течение года получают способность рожать. Княгиня Хасар Уцмиева, с которой мы обедали накануне, находилась в этом самом положении. Она сходила на поклонение в святую мечеть – и в тот же год родила. Князь в благодарность за этот небесный дар провел за свой счет дорогу – от Баку до мечети»* [Дюма, 1988: 43–48].

Несмотря на то что в XIX в. мечеть Биби-Хейбат привлекала внимание иностранных путешественников и исследователей, в последующие десятилетия ее судьба сложилась трагически. Вектор развития религиозного комплекса коренным образом изменился после установления советской власти. В 1930-х гг. в рамках проводившейся антирелигиозной политики в Азербайджанской ССР началась масштабная кампания по ликвидации культовых сооружений. Мечеть Биби-Хейбат, имевшая огромное значение для мусульманского населения, стала одной из ее главных целей [Эфендизаде, 2012].

Главным героем сопротивления стали председатель Азкомстариса (Азербайджанского комитета охраны памятников старины, искусства и природы) Мовсум Саламов (1905–1985) (в некоторых

источниках он упоминается как историк и архитектор), а также ведущие специалисты республики. Когда в 1934–1936 гг. по указу первого секретаря ЦК АКП(б) Мир Джафара Багирова началась кампания по сносу «религиозных молельных домов», М. Саламов и сотрудники Азкомстариса категорически отказались санкционировать этот шаг. Архитекторы и ученые Азкомстариса апеллировали к законам, доказывая, что комплекс XIII в. (архитектор Махмуд ибн Сад) – это уникальный памятник Ширвано-Апшеронской архитектурной школы общесоюзного значения, а не просто «культовое сооружение». Они требовали признать Биби-Хейбат историко-архитектурным заповедником.

В сентябре 1935 г. Президиум Центрального исполнительного комитета Азербайджанской ССР и Бакинский совет «на основании жалоб трудящихся» приняли постановление, запрещающее проведение религиозных обрядов в мечетях. В документе, в частности, отмечалось: «Удовлетворить просьбу 300 рабочих Сталинского нефтяного месторождения о закрытии молитвенного дома Биби в селе Шихово» [Нурузаде, 2007].

Несмотря на протесты интеллигенции и попытки некоторых ученых (включая сотрудников Азербайджанского филиала Академии наук СССР) защитить памятник как уникальный образец архитектуры XIII в., в 1936 г. президиум Бакинского Совета принял решение о сносе комплекса под предлогом «расширения шоссейной дороги Баку – Сабунчи» (в действительности – трассы Баку – Биби-Хейбат).

Несмотря на все усилия специалистов, в сентябре 1936 г. мечеть была взорвана (причем из-за невероятной прочности древней кладки минарет рухнул только после третьего взрыва) [История Азербайджана, 2007: 16–17]. Уничтожение мечети Биби-Хейбат в сентябре 1936 г. – одна из самых трагических страниц в истории архитектурного наследия Баку (фото 4).

Таким образом, была уничтожена не только одна из святынь мусульманского мира, но и ценнейший архитектурный и исторический памятник Азербайджана. Решение «О сохранении памятников архитектуры исторического значения» было принято, к сожалению, с опозданием. Понимая ошибочность решения о разрушении святыни, М.Дж. Багиров переложил ответственность на председателя М. Саламова. В феврале 1938 г. его вызвали в райком партии Ворошиловского района (в данный момент Сабаилский район г. Баку – У. П.), исключили из рядов КПСС, после он решился написать письмо М.Дж. Багирову с целью выяснения причины сложившейся ситуации. В ту же ночь его самого арестовали, предъявили обвинение в участии в составе вымышленной пантюркистской организации, приговорили к 10-ти годам тюрьмы и этапировали в Сибирь, в ГУЛАГ (Главное управление исправительно-трудовых лагерей и колоний) без права возвращения на родину в течение 5 лет.

Согласно официальным архивным документам и его личному делу М. Саламов был приговорен судом к 15 годам (10 годам лишения свободы и 5 годам ссылки). Однако общее время, которое он фактически провел в исправительно-трудовых лагерях и в ссылке, составило 21 год (1938–1959 гг.).

После окончания эпохи репрессий М. Саламов был реабилитирован и вернулся на родину в 1959 г. Благодаря своему опыту квалифицированного сотрудника, при содействии председателя исполкома Бакинского совета народных депутатов Алиша Лемберанского был назначен первым директором Музея-заповедника «Дворцовый комплекс Ширваншахов» и внес значительный вклад в сохранение этих памятников. В 1964 г. дворцовый комплекс Ширваншахов был преобразован в Государственный музей-заповедник истории и архитектуры (фото 1).



Фото 1. Дворцовый комплекс Ширваншахов в г. Баку. 1964 г.

Fig. 1. Palace of the Shirvanshahs Complex in Baku. 1964

Согласно историческим источникам, после разрушения мечети Биби-Хейбат эта территория не оставалась долго пустующей. На месте мечети в советское время сначала была построена дорожная инфраструктура, а затем в 1937 г. – Арка Победы (Триумфальная арка), а также в 1947 г. перед аркой был установлен памятник Иосифу Сталину (фото 5).

Уничтожение комплекса привело не только к потере аутентичного памятника, но и к нарушению целостности исторического ландшафта, а также к деструкции локальной культурной памяти, к утрате уникального памятника средневековой исламской архитектуры, нарушению исторической городской среды. Территория была подвергнута активной индустриальной и градостроительной трансформации, что окончательно изменило первоначальный облик города [Фатуллаев-Фигаров, 2013].



Фото 2. Старая мечеть у Шихова. 1890 г.

Fig. 2. The old mosque near Shikhovo. 1890



Фото 3. Мечеть Биби-Хейбат. 1914 г.

Fig. 3. Bibi-Heybat Mosque. 1914



Фото 4. Мечеть Биби-Хейбат. 1936 г.

Fig. 4. Bibi-Heybat Mosque. 1936



Фото 5. Триумфальная арка. 1937 г.

Памятник И. Сталину. 1947 г.

Fig. 5. Triumphal Arch. 1937.

The Monument to I. Stalin. 1947

В те годы на защите архитектурного наследия Баку (включая Биби-Хейбат, мечеть Тезепир и Ичери-шехер) стояли азербайджанские ученые, историк Сара Ашурбейли и архитектор Микаил Усейнов. Напрямую остановить взрывные работы в период жесточайших репрессий не могли, но они совершили другой научный подвиг: бакинские архитекторы успели тщательно обмерить, зарисовать и сфотографировать комплекс Биби-Хейбат перед его уничтожением. Разрушение Биби-Хейбат стало актом культурной травмы для нескольких поколений, однако сакральный статус места ликвидировать не удалось: даже в советские годы верующие тайно приходили к руинам усыпальницы. Искусствовед Леонид Бретаницкий и другие исследователи сохранили подробные описания интерьеров и эпитафии. Именно благодаря этим чертежам, фотографиям

и архивным записям, сохраненным бакинскими специалистами 1930-х гг., в конце XX в. начался процесс восстановления национального культурного наследия. По инициативе национального лидера Гейдара Алиева в 1994 г. был утвержден проект реконструкции мечети Биби-Хейбат. Целью реконструкции стало максимально точное воссоздание утраченного архитектурного облика святыни при сохранении функциональности современного религиозного комплекса. Перед реконструкцией проводились археологические раскопки, анализ архивных фотографий, изучение письменных источников. В результате исследований были обнаружены фундамент оригинальной мечети, элементы святилищ и фрагменты декоративных конструкций. В дальнейшем, на основе изученных архивных материалов, специалисты разработали архитектурный проект, позволивший восстановить исторические пропорции памятника при строительстве религиозного центра. Кроме того, по сравнению с оригиналом, была значительно расширена общая территория комплекса для обеспечения функциональных потребностей современного религиозного центра, однако его ядро (купольная структура, геометрия минаретов, характер резьбы по камню) в точности воспроизводит каноны Ширвано-Апшеронской школы [История Азербайджана, 2007].

Президент Азербайджана Гейдар Алиев подписал указ о реконструкции мечети, и на ее восстановление из государственного бюджета было выделено 3 млрд манатов [Мечеть Биби-Хейбат].

В 1995 г. на месте снесенной Арки Победы были обнаружены могилы ханым Хакимы (а), трех внуков седьмого имама Мусы аль-Казима (а) и Хаджи Хейбата. После завершения археологических исследований и восстановления святыни был возведен современный храмовый комплекс. Интерьер святилища Биби-Хейбат, построенного в классическом восточном стиле, полностью облицован белым мрамором, а его внутреннее убранство отличается изысканным декоративным оформлением. Были возведены два минарета, один из которых получил название «Минарет Гейдара» в честь национального лидера Гейдара Алиева.

Современная мечеть Биби-Хейбат была заново отстроена по старым чертежам под руководством архитектора Санана Султанова (1947–1997). Он является автором проектов более чем 30 жилых и офисных зданий, среди которых – жилой комплекс на улице Мехти Гусейна и дом возле Дома правительства [Оруджов, 2008].

Современный комплекс Биби-Хейбат включает в себя два минарета, просторные мужской и женский молельные залы, а также парадный внутренний двор. Внутреннее убранство выполнено с использованием техники «шебеке» (деревянные витражи) и украшено изумрудной майоликой с золотыми каллиграфическими надписями (аятами из Корана).



Фото 6. Мечеть Биби-Хейбат, 1998 г.

Fig. 6. Bibi-Heybat Mosque, 1998

Выступая 12 июля 1998 г. на церемонии открытия восстановленной мечети, Президент Азербайджана Гейдар Алиев выступил с приветственной речью [Речь президента Азербайджанской Республики Гейдара Алиева на церемонии открытия комплекса Биби-Хейбатской мечети святилища – 12 июля 1998 года]. В последующем в соответствии с указами, распоряжениями и поручениями президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева в 2005–2007 гг. проводились работы по расширению комплекса Биби-Хейбат. В 2008 г. по указу президента

архитектурный комплекс Биби-Хейбат был полностью отреставрирован и вновь передан верующим. В торжественной церемонии открытия комплекса святилища Биби-Хейбат после капитальной реконструкции приняли участие официальные лица и представители духовенства. Следует особо отметить целенаправленную и последовательную деятельность Фонда Гейдара Алиева в области строительства и реставрации новых мечетей и святынь, возглавляемую послом доброй воли ЮНЕСКО и ИСЕСКО М. Алиевой, супругой президента. Фонд особое внимание уделяет не только восстановлению исторических и культурных памятников, но и сохранению нравственных ценностей. Биби-Хейбат остается важным символом духовной и исторической памяти, а также объектом научного интереса в области архитектуры, истории и культурологии.



Фото 7. Мечеть Биби-Хейбат после реставрации. 2008 г.

Fig. 7. Bibi-Heybat Mosque after restoration. 2008

Президент Азербайджана Ильхам Алиев реализует ряд государственных мер, направленных на восстановление религиозных памятников, имеющих огромное историческое значение, и обеспечение к ним доступа. Проведение масштабных реставрационных и строительных работ в таких знаковых религиозных центрах, как мечети Биби-Хейбат, Тезепир, Аждарбек и Джума в Ичери-шехер, является предметом национальной гордости. Эти святыни, сочетающие уникальные традиции национального зодчества и глубокую историко-культурную ценность, вносят значительный вклад в формирование современного культурного облика страны. Их возрождение вносит весомый вклад в сохранение духовного наследия, способствуя росту престижа и укреплению позиций Азербайджана в исламском мире.

Основные этапы разрушения и восстановления мечети Биби-Хейбат представлены в виде таблицы.

Таблица. Основные этапы разрушения и восстановления мечети Биби-Хейбат

Table. Main stages of destruction and restoration of the Bibi-Heybat Mosque

<i>Дата</i>	<i>Событие</i>	<i>Краткое описание</i>
XIII в.	Строительство мечети	Мечеть Биби-Хейбат была построена во времена Фаррухзад II и считалась одной из важнейших святынь Азербайджана
1934–1936 гг.	Антирелигиозная компания	Мечеть была полностью разрушена
1936 г.	Разрушение мечети	Здание сакральной мечети было ликвидировано, а территория использовалась для других целей
1994 г.	Решение о восстановлении	Гейдар Алиев принял решение восстановить мечеть на ее историческом месте
1997 г.	Начало восстановительных работ	Реставрация началась на основе исторических документов, фотографий и архивных материалов

<i>Дата</i>	<i>Событие</i>	<i>Краткое описание</i>
1998 г.	Завершение восстановления	Восстановленная мечеть была открыта для верующих и паломников
2005 г.	Расширение комплекса	Были построены дополнительные минареты, внутренний двор и другие сооружения комплекса
2008 г.	Было заново отреставрировано	По указу Ильхама Алиева комплекс Биби-Хейбат был заново отреставрирован

Заключение

Проведенное исследование показывает, что сакральная архитектура мечети Биби-Хейбат уникальна тем, что представляет собой не просто здание для молитвы, а классический мусульманский комплекс типа зияратгах (святилище), сформировавшийся вокруг священного захоронения. Святилище Биби-Хейбат является многослойным историко-культурным комплексом, объединяющим религиозное, архитектурное и индустриальное наследие.

История комплекса отражает основные этапы развития исламской архитектуры в Азербайджане, процессы разрушения памятников в XX в. и их последующего восстановления в новейшей истории страны. Современный архитектурный ансамбль служит примером успешной реконструкции утраченного культурного наследия, основанной на сохранении исторической преемственности и уважении к национальным традициям.

Историко-культурная ценность святилища определяется сохранением архитектурных принципов Ширвано-Апшеронской школы зодчества, отражением общественно-политических процессов, происходивших в регионе на протяжении веков, а также его значительной ролью в сохранении и развитии национального культурного наследия. Комплекс Биби-Хейбат является уникальным историко-культурным феноменом, в котором органично сочетаются религиозные традиции, выдающееся архитектурное наследие и свидетельства индустриального развития Азербайджана.

В настоящее время мечеть Биби-Хейбат вышла за рамки статуса локального паломнического центра, превратившись в один из важнейших сакральных символов Азербайджана. Она олицетворяет возрождение духовных ценностей, преемственность исторической памяти и непрерывность национальной культурной традиции, сохраняя значение как выдающийся памятник исламской архитектуры и важный объект историко-культурного наследия страны.

Источники и материалы

Мечеть Биби-Хейбат, *Bibiheybet.com*: сайт. URL: <https://www.bibiheybet.com/ru/statya/bibiheybet-mescidi> (дата обращения: 05.07.2026).

Речь президента Азербайджанской Республики Гейдара Алиева на церемонии открытия комплекса Биби-Хейбатской мечети святилища – 12 июля 1998 года, *Международная электронная библиотека «Наследие Гейдара Алиева»*: сайт. URL: <https://lib.aliyevheritage.org/ru/1006552.html> (дата обращения: 13.07.2026).

Садиги, Г., 1925. Шихова деревня (Биби-Эйбат), *Известия Азербайджанского археологического комитета (Отдельный оттиск из вып. I)*, Баку, с. 29–32. URL: <http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=61031&pno=18> (дата обращения: 13.07.2026).

Список литературы

- Ашурбейли, С.Б., 1992. *История города Баку. Период средневековья*. Баку: Азернешр, 408 с.
- Байрамов, Р., 2007. Утерянная реликвия. Архитектурный комплекс «Биби-Эйбат», *IRS-наследие*, № 6, с. 37.
- Байрамов, Р., 2013. *Типологическая классификация памятников Азербайджанского зодчества XI–XVIII веков*. Баку: Шарг-Гарб, 148 с.
- Бретаницкий, Л.С., 1966. *Зодчество Азербайджана XII–XV вв. и его место в архитектуре Переднего Востока*. М.: Наука, 556 с.
- Дюма, А. 1988. *Кавказ*. Тбилиси: Мерани, 286 с.
- История Азербайджана*, 2007. В VII т. Т. II. Баку: Элм, 440 с.
- Нурузаде, Ш., 2007. Биби-Эйбат: Здесь возносят молитвы, здесь обретают исцеление, *Наследие Ирс*, № 6 (30). URL: <https://irs-az.com/new/pdf/1275844048892042186.pdf> (дата обращения: 05.07.2026).

Фатуллаев-Фигаров, Ш., 2013. *Градостроительство и архитектура Азербайджана XIX – начала XX века*. Баку: Шарг-Гарб, 543 с.

Эфендизаде, Р., 2012. *Архитектура Азербайджана: конец XIX – начало XXI вв.* Баку: Шарг-Гарб, 494 с.

Ağayeva, P.H., 2024. Müasir insanların dini inanclarında Bibiheybət ziyarətgahının yeri haqqında. *Bakı Universitetinin Xəbərləri: Humanitar elmlər*, № 1, s. 113. [Агаева, П.Х., 2024. О месте святилища Бибиэбат в религиозных воззрениях современного человека, *Вестник Бакинского Университета: Гуманитарная серия*, № 1, с. 109–121] (на азерб. яз.)

Bünyadov, Z., 2007. *Dinlər, təriqətlər, məzhəblər*. Bakı: Şərq-Qərb, 336 s. [Буниятов, З., 2007. *Религии, течения, конфессии*. Баку: Восток-Запад, 336 с.] (на азерб. яз.)

İslamova, Z., 2025. Bibi Heybət ziyarət kompleksinin vəqf sistemi, *Pedaqoji Universitetin Xəbərləri (humanitar, ictimai və pedaqoji-psixoloji elmlər seriyası)*, № 3, s. 69–78. [Исламова, З., 2025. Вакуфная система комплекса святыни Биби Хейбат, *Известия педагогического университета, серия гуманитарных, общественных и педагогико-психологических наук*, № 3, с. 69–78] (на азерб. яз.)

Musəvi, T., 1967. *Bakı tarixinə dair orta əsr sənədləri*. Bakı: Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyasının nəşriyyatı, 152 s. [Мусави, Т., 1967. *Средневековые документы по истории Баку*. Баку: Издательство Академии наук Азербайджанской ССР, 152 с.] (на азерб. яз.)

Nemət, M., 1992. *Azərbaycanda pirlər*. Bakı: Azərnəşr, 104 s. [Немат, М., 1992. *Пери в Азербайджане*. Баку: Азернашр, 104 с.] (на азерб. яз.)

Orucov, H., 2008. Bibiheybət ziyarətgahı: tarixi və bu günü, *Dövlət və Din*, № 3 (7), s. 205–210. [Оруджов, Г., 2008. Святилище Бибиheybet: история и современность, *Государство и религия*, № 3 (7), с. 205–210] (на азерб. яз.) URL: https://www.elibrary.az/docs/jurnal/jrn2008_635j.htm (дата обращения: 10.06.2026).

References

Ashurbeyli, S.B., 1992, *History of the city of Baku: The Medieval Period*. Azerneshr, Baku, 408 p. (In Russ.)

Bayramov, R., 2007, Lost Relic. The Bibi-Heybat architectural complex, *IRS heritage*, no. 6, p. 37 (In Russ.)

Bayramov, R., 2013, *Typological classification of monuments of Azerbaijani architecture of the 11th–18th centuries*. Şərq-Qərb, Baku, 148 p. (In Russ.)

Bretanitsky, L.S., 1966, *Architecture of Azerbaijan in the 12th–15th centuries and its place in the architecture of the Near East*. Nauka, Moscow, 556 p. (In Russ.)

Dumas, A, 1988, *The Caucasus*. Merani, Tbilisi, 286 p. (In Russ.)

History of Azerbaijan, 2007, vol. II. Elm, Baku, 440 p. (In Russ.)

Nuruzade, Sh., 2007, Bibi-Heybat: Here they offer prayers, here they find healing, *IRS heritage*, no. 6 (30). URL: <https://irs-az.com/new/pdf/1275844048892042186.pdf> (accessed: 05.07.2026). (In Russ.)

Fatullayev-Figarov, Sh., 2013, *Urban development and architecture of Azerbaijan in the 19th – early 20th centuries*. Şərq-Qərb, Baku, 543 p. (In Russ.)

Efendizade, R., 2012, *Architecture of Azerbaijan: the end of the 19th – beginning of 21st centuries*. Şərq-Qərb, Baku, 494 p. (In Russ.)

Ağayeva, P.H., 2024, About the place of Bibi-Heybat shrine in the religious beliefs of modern people, *News of Baku University, series of humanitarian sciences*, no. 1, pp. 109–121. (In Azerb.)

Benyuadov, Z., 2007, *Religions, movements, confessions*. Şərq-Qərb, Baku, 336 p. (In Azerb.)

İslamova, Z.R. 2025, The waqf system of the Bibi Heybat shrine complex, *Transactions of Pedagogical University, Series of humanitarian, social, pedagogical and psychological sciences*, no. 3, pp. 69–78. (In Azerb.)

Musavi, T., 1967, *Medieval documents on the history of Baku*. Publishing House of the Academy of Sciences of the Azerbaijan Soviet Socialist Republic, Baku, 152 p. (In Azerb.)

Nemat, M., 1992, *Peri in Azerbaijan*. Azernashr, Baku, 104 p. (In Azerb.)

Orucov, H., 2008, The Bibi-Heybat shrine: Its history and present day, *State and Religion*, no. 3 (7), pp. 205–210. URL: https://www.elibrary.az/docs/jurnal/jrn2008_635j.htm (accessed: 10.06.2026). (In Azerb.)

Заявление о раскрытии информации

Для создания данной рукописи не использовались инструменты искусственного интеллекта.

Disclosure statement

No AI tool was used to generate the content of this manuscript.

Конфликт интересов

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Conflict of interests

The author declares no relevant conflict of interests.

Информация об авторе

Улдуз Мири Пашаева, Бакинский государственный университет, г. Баку, Республика Азербайджан; <https://orcid.org/0000-0003-0106-1887>; e-mail: ulduspashayeva@bsu.edu.az

Information about the author

Ulduz M. Pashayeva, Baku State University, Baku, Republic of Azerbaijan; <https://orcid.org/0000-0003-0106-1887>; e-mail: ulduspashayeva@bsu.edu.az

Рукопись поступила в редакцию / Received 24.07.2026

Одобрена после рецензирования / Approved 04.09.2026

Принята к публикации / Accepted 14.09.2026